



FILARMONICA DI FIRENZE  
“GIOACCHINO ROSSINI” [www.filarmonicarossini.it](http://www.filarmonicarossini.it)  
presidenza@filarmonicarossini.it 348 0650196  
ufficio.stampa@filarmonicarossini.it  
Via di Villamagna, 41 50126 Firenze 055-6533084

## COMUNICATO >> Musica nella Città ! A cielo aperto.

*Il Teatro del Maggio apre per la Filarmonica lo spazio magico della Cavea.*

**20 luglio ore 21 CONCERTISSIMO della Rossini. Posto unico, speciale 15 euro**

<https://www.maggiofiorentino.com/events/filarmonica-di-firenze-gioachino-rossini-3/>

Nobile nel filo conduttore e aperto all'ascolto popolare, il programma impagina bella musica, limpida e coerente per orchestra di fiati, un percorso di contemporaneità che amplifica la tradizione della banda sinfonica.

Pezzi d'autore, grandi firme del panorama della musica internazionale, a partire dall'apertura con il belga Van der Roost (*Condacum March*, brano suggestivo che rievoca l'esercito romano “magnis itineribus”) piatto forte che subito introduce alle trame sonore della Filarmonica fiorentina.

A seguire un'aria ouverture che ci porta per mano nel vivo della serata, è il **brano vincitore del premio di composizione promosso da Anbima e Fondazione del Maggio**, giunto alla sua quinta edizione.

A dirigere *New Overture for Band* sarà la bacchetta ospite dell'autore Franco Arrigoni, affermato compositore, direttore della banda svizzera di Bellinzona.

Le sonorità delicate, sognanti e ricche di colore di *October* dell'americano Withacre (ispirate ai grandi romantici inglesi Elgar, Vaughan Williams) lasciano poi spazio ai *Quadri Metafisici*, quattro episodi ispirati alla pittura di De Chirico, così ci fa sapere l'autore D. Boario, acutamente introspettivo e prezioso, come nel quadro *“Canto alla Luna”* dove il sax soprano brilla di luce propria.

Scintillante strumento dell'orchestra, il sax conquista la scena nel pezzo *SaxPack* (declinato in virtuosi soli per contralto e soprano) tanto da guadagnarsi la cover dell'intero concerto, elaborazione da un'opera del grande artista toscano Talani, che molto amava la musica.

Il concerto incalza con pezzi di respiro geografico, selezionati in progressione di equilibri sonori dal direttore Giampaolo Lazzeri, concertatore minuzioso dal gesto asciutto, efficace, discreto.

Ed ecco *Columbus*, epico viaggio di scoperta : composizione maestosa, affresco sonoro segnato da passaggi epici e momenti toccanti. Qui ascolteremo anche la voce dei musicisti, proprio come i marinai quando ormai increduli avvistarono la Terra.

Segue *Song from the Catskills*, opera che ci riporta all'anima popolare della vecchia Europa, nelle brughiere dell'Irlanda e della Scozia. Ascoltiamo meravigliosi e serrati dialoghi fra fiati e percussioni, soprattutto nei registri più scuri e caldi.

Gran finale latino in crescendo, *Os Pássaros do Brasil*. Il suono dell'ocarina richiama variopinti uccelli amazzonici, la bossa nova galvanizzante infila nel tipico samba veloce di Rio, affrontato con energia e slancio senza perdere eleganza, occasione per direttore e orchestra di sfoggiare una magnifica cura per timbro e fraseggio.

Un programma di pezzi brillanti che valorizzano colori e tessiture del ricco organico con cui la Rossini si presenta al suo pubblico, questa volta non in piazza ma nello spazio magico e nuovo della cavea, teatro a cielo aperto del tempio della musica che ha celebrato il suo 83° Maggio.

Buona serata ! con la nostra musica dal vivo, si rinnova intatta la bellezza fra emozioni e suono.

*Direttore Giampaolo Lazzeri Direttore ospite Franco Arrigoni*

*Solisti Simone Brusoni Orlando Cialli sax soprano e contralto*

**ORCHESTRA FILARMONICA DI FIRENZE ROSSINI**

20 Luglio 2021 ore 21.15 Cavea del Maggio Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Piazzale Gui Firenze  
Musica nella Città Concerto per Orchestra di Fiati

### PROGRAMMA

Jan Van Der Roost (1956) **Condacum March**

Franco Arrigoni (1961) **New Overture for Band**

PREMIO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE “Musica nella Città” V EDIZIONE // FONDAZIONE MAGGIO MUSICALE FIORENTINO - ANBIMA

Eric Whitacre (1970) **October**

Davide Boario (1961) **Quadri Metafisici** Valzer magico / L'Archeologo / Canto alla Luna / Il Banchetto degli Argenti

Otto M. Schwarz (1967) **Sax Pack**

Hugo Chinesta (1979) **Columbus** Symphonic Episode for Concert Band

Johan De Meij (1953) **Songs from the Catskills**

The Foggy Dew / Last Winter was a Hard One / A Poor and Foreign Stranger / The Bluestone Quarries / The Arkansas Traveler

Kees Vlak (1938) **Os Pássaros Do Brasil** Pássaros Coloridos / Pomba Triste / Os Pássaros no Carnaval

*con il sostegno di ASSICURAZIONI GENERALI AGENZIA FIRENZE DANTI 508*